

АННОТАЦИИ
к рабочим программам учебных предметов
дополнительной общеобразовательной программы
«Обучение детей в группах раннего эстетического развития»

Рабочая программа учебного предмета
«Развитие речи и подготовка к обучению грамоте»

Рабочая программа «Развитию речи и подготовке к обучению грамоте» (далее – «Обучение грамоте») дополнительной общеразвивающей программы «Обучение детей в подготовительных группах для подготовки к образовательному процессу в учреждении» составлена на основе «Программы дошкольного курса развития речи и подготовки к обучению грамоте» Р.Н. Бунеева, Е.В.Бунеевой, Т.Р. Кисловой. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Начальная школа / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. Изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2009. – С. 96-105.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК:

- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке». Пособие для занятий с дошкольниками 5-7 лет. 2-е изд., перераб. –М.: Баласс, 2010;
- Пронина О.В., Бунеева Е.В., Бунеев Р.Н., Наши прописи. Тетрадь для дошкольников 5-6 лет в 2-х частях. – М.: Баласс, 2012.
- Кислова Т.Р., «По дороге к Азбуке». Методические рекомендации к частям 3 и 4. – М.: Баласс, 2007.

Учебный предмет «Обучение грамоте» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области интеллектуального и речевого развития, направленных на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающегося. Курс призван обеспечить качественную подготовку детей к обучению в начальной школе. При этом готовность к школьному обучению определяется не умением ребенка читать и писать, а тем, в какую деятельность эти умения включены. Особенностью программы является использование элементов логопедической методики для детей дошкольного возраста.

Срок реализации учебного предмета «Обучение грамоте» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 5-6 лет составляет 1 год.

Количество занятий в год – 68 занятий (2 раза в неделю).

Продолжительность занятия – не более 30 мин.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (10-16 человек).

Цель– обеспечение процесса всестороннего развитие личности ребенка, его ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств, а также. обеспечение готовности детей к дальнейшему развитию, школьному обучению.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что в её основе лежит коррекционный (логопедический) подход, позволяющий обеспечить системное развитие всех компонентов речи на более качественном уровне.

Программа построена на основе принципов системности, последовательности и преемственности.

Задачи обучения:

- формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения;
- развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления;
- формирование приемов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования;
- развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения;
- развитие общеучебных умений: умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточено, планировать и контролировать свои действия;
- развитие умений общения со взрослыми, со сверстниками;
- развитие умений говорения, слушания и чтения;
- обогащение активного, пассивного, потенциального словаря;
- развитие умения оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением;
- расширение представлений об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребенка.

Программа разработана с учетом *основных принципов*: последовательности, доступности, наглядности, индивидуализации, результативности, межпредметности.

Методы и формы обучения.

По источникам знаний: словесный, наглядный.

По характеру познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный.

Передача информации с помощью практической деятельности: слушание, исполнение литературных произведений, дидактическая игра, решение проблемных ситуаций, практические упражнения, анализ звука, слова, предложения, текста, сравнительный анализ.

По степени самостоятельности школьников: учебная работа под руководством учителя, индивидуальная, групповая, самостоятельная работа.

Отличительной особенностью программы является комплексное взаимодействие 3 блоков программы (развитие речи и подготовка к

обучению чтению, обучению чтению, подготовка руки к письму), где присутствует единый игровой сюжет.

В данной программе каждое занятие включает практически все элементы развития, обучения и воспитания ребенка.

Все занятия проводятся в игровой форме.

В занятия включены физкультминутки на основе стихотворных произведений, которые органически вливаются в занятие и служат решению поставленных задач.

Каждое занятие содержит конкретные игры и упражнения для групповой работы с детьми и индивидуальной работы ребенка в тетради.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- учебно-тематический план;
- содержание изучаемого предмета;
- планируемые образовательные результаты;
- формы и методы контроля;
- методическое обеспечение образовательной деятельности;
- перечень литературы.

Итоговая диагностика проводится в устной форме:

- в конце первого полугодия при выполнении самостоятельных индивидуальных заданий викторины, при образно-игровом, эмоциональном восприятии материала;
- в конце года в форме урока-игры.

Материально-технические условия:

- учебная аудитория для занятий по учебному предмету «Обучение грамоте» с мебелью (столы, стулья) для дошкольников, и зоной отдыха на переменах;
- звуко- и видеовоспроизводящая и записывающая аппаратура: телевизор, компьютер, принтер, ксерокс, копир, подвижная азбука (наборное полотно с буквами):

Учебно-методический комплект:

- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Кислова Т.Р. «По дороге к Азбуке». Пособие для занятий с дошкольниками 5-7 лет;
- Пронина О.В., Бунеева Е.В., Бунеев Р.Н., Наши прописи. Тетрадь для дошкольников 5-6 лет;
- Кислова Т.Р., Методические рекомендации для воспитателей, логопедов, учителей и родителей к частям 3 и 4. Под ред. Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой. М., 2010 г.
- комплект наглядных пособий по курсу «Обучение грамоте».

Рабочая программа учебного предмета «Математика»

Рабочая программа по математике разработана на основе «Программы развития математических представлений «Раз – ступенька, два – ступенька»» Л.Г. Петерсона, Н.П. Холиной. Образовательная система «Школа 2100», которая представляет собой составную часть непрерывного курса математики для дошкольников, начальной и основной школы. Программа направлена на развитие личности ребенка: развитие его познавательных интересов, интеллектуальных и творческих сил, качеств личности.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК:

- Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», Пособие по математике для детей 6-7 лет. Ч. 1,2. Изд. 3-е., перераб. –М.: «Ювента», 2012;
- Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», Методические рекомендации. – М.: «Балласс», 2001.

Учебный предмет «Математика» направлен на организацию развивающего обучения. Программа не только обеспечивает решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирования у них познавательных интересов, творческого мышления, деятельностных способностей, общеучебных умений и качеств личности, обеспечивающих эффективное обучение в школе, но и способствуют сохранению и поддержке их здоровья.

Срок реализации учебного предмета «Математика» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте 5-6 лет составляет 1 год. Количество занятий в год – 68 занятий (2 раза в неделю). Продолжительность занятия – не более 30 мин.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (10-16 человек).

Цель программы – обеспечить всесторонне развитие личности ребенка средствами математики.

Деятельностные цели:

- развитие познавательных процессов и мыслительных операций;
- мотивация к игровой деятельности и приобретение первичного деятельностного опыта;
- приобретение опыта работы с языковыми средствами.

Воспитательные цели:

- формирование эмоциональной направленности на получение в ходе игры внутри некоторой группы совместного положительного результата.

Основными задачами дошкольной подготовки по программе «Раз-ступенька, два-ступенька» являются:

- формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества;
- формирование мыслительных операций: анализ, синтез, сравнение, обобщение, конкретизация, классификация, аналогия;
- развитие вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей;
- развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
- увеличение объема внимания и памяти;
- выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих;
- формирование общеучебных умений (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.).

Дидактической основой организации работы с детьми по программе «Раз-ступенька, два-ступенька» является следующая *система дидактических принципов*: психологической комфортности, деятельности, принцип минимакса, принцип целостности, вариативности, творчества, принцип непрерывности.

Методы:

Методы обучения: словесные, наглядные, практические, репродуктивные, проблемно-поисковые.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности - познавательные и развивающие игры, экскурсии.

Методы воспитания: беседы, метод примера, педагогическое требование, создание воспитательных ситуаций, поощрение, наблюдение, анализ результатов.

Методы контроля: контрольные задания в конце каждой темы в процессе обучения.

Программа по учебному предмету «Математика» предусматривает три основных типа занятий с дошкольниками:

- занятие «открытия» нового знания;
- тренировочное занятие;
- итоговое занятие.

Структура каждого типа занятий описана в программе и включает практически все элементы развития, обучения и воспитания ребенка.

Все занятия проводятся в игровой форме.

В занятия включены физкультминутки на основе стихотворных произведений, которые органически вливаются в занятие и служат решению поставленных задач.

Каждое занятие содержит конкретные игры и упражнения для групповой работы с детьми и индивидуальной работы ребенка в тетради.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка;
- учебно-тематический план;
- содержание изучаемого предмета;
- планируемые образовательные результаты;
- формы и методы контроля;
- методическое обеспечение образовательной деятельности;
- перечень литературы.

Итоговая диагностика проводится в устной форме:

- в течении года – наблюдение за детьми, беседы индивидуальные, групповые, а также беседы с родителями;
- в конце первого полугодия при выполнении самостоятельных индивидуальных заданий, при образно-игровом, эмоциональном восприятии материала;
- в конце года в форме урока-игры

Материально-технические условия:

- учебная аудитория для занятий с мебелью (столы, стулья) для дошкольников, и зоной отдыха на переменах;
- звуко- и видеовоспроизводящая и записывающая аппаратура: телевизор, компьютер, принтер, ксерокс, копир.

Учебно-методический комплект:

- Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», Пособие по математике для детей 6-7 лет. Ч. 1,2. Изд. 3-е., перераб. –М.: «Ювента», 2012;
- Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два – ступенька...», Методические рекомендации. – М.: «Балласе», 2001.
- комплект наглядных пособий по курсу «Математика».

Рабочая программа учебного предмета

«Гимнастика»

Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191 – 01 – 39/06 – ГИ.

Данная образовательная программа имеет художественно-эстетическую направленность, построена по принципу постепенности и последовательности и включает в себя три взаимосвязанных направления – обучение, воспитание и развитие.

Срок освоения программы по предмету «Гимнастика» составляет 1 год.
Продолжительность учебных занятий в году – 34 недели.

Учебные занятия проводятся в форме групповых занятий (от 11 человек в группе).

Основной формой обучения является урок.

Занятия проводятся из расчета 1 час в неделю.

Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.

Цели:

• обучение и овладение обучающимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи:

- овладение знаниями о строении, функциях человеческого тела;
- обучение приемам правильного дыхания;
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- обогащение словарного запаса обучающихся в области специальных знаний;
- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
- развитие темпово-ритмической памяти обучающихся;
- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Программа содержит следующие разделы:

- Пояснительная записка
- Содержание учебного предмета (учебно-тематический план, годовые требования)
- Требования к уровню подготовки учащихся
- Формы и методы контроля, система оценок
- Методическое обеспечение учебного процесса
- Список литературы

Методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения);
 - практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого
- произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия);
- прослушивание записей выдающихся хоровых коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития обучающихся;
- индивидуальный подход к каждому обучающемуся с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Средства, необходимые для реализации программы

Дидактические:

- наглядные и учебно-методические пособия;
- методические рекомендации;
- наличие литературы для детей и педагога.

Материально-технические:

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил;
- хореографические станки, зеркала;
- учебная мебель;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- телевизор;
- школьная библиотека;
- наличие сети Интернет.

Рабочая программа учебного предмета «Ритмика»

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства Культуры Российской Федерации от 21.11.2013. №191 – 01 – 39/06 – ГИ.

Детская ритмика способствует развитию у детей музыкального восприятия, эмоциональности и образности, совершенствованию мелодического и гармонического слуха, музыкальной памяти, чувства ритма, культуры движений, умению творчески воплощать музыкально-двигательный образ.

Срок освоения программы по предмету «Ритмика» составляет 1 год.

Продолжительность учебных занятий в году – 34 недели.

Учебные аудиторные занятия проводятся в форме групповых занятий (в среднем 11 человек в группе).

Основной формой обучения является урок.

Занятия проводятся из расчета: 1 час в неделю.

Рекомендуемая продолжительность урока – 30 минут.

Цель программы: Развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм.

Задачи:

- 1) овладение обучающимися основными исполнительскими навыками танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции, как соло, так и в ансамбле;
- 2) развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- 3) стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- 5) развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательнотанцевальных способностей, артистизма.

Основные методы работы:

наглядный – практический качественный показ;
словесный – объяснение, желательно образное;
игровой – учебный материал в игровой форме;
творческий – самостоятельное создание учащимися музыкально-двигательных образов.

Материально-технические требования:

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарных норм и правил;
- хореографические станки, зеркала;
- учебная мебель;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;
- телевизор;
- школьная библиотека;
- наличие сети Интернет.